

Dossier de presse

Louiza

Lou Syrah




éditions
Goutte d'Or

Le Canard enchaîné

Par Jean-Michel Thénard

« Il est des mots qui comptent double et des livres, parfois triple. Louisa est de ceux-là. »

Lettres ou pas Lettres

Exorciser l'amour, ça soufi comme ça

Dans "Louisa", Lou Syrah enquête sur l'exorcisme musulman et les victimes de la "médecine prophétique", dont son père.

IL EST DES MOTS qui comptent double et des livres, parfois, triple. A la fois polar, enquête, récit autobiographique, « Louisa » est de ceux-là. Un livre puissant et délicat où se côtoient deux héroïnes. Lou, la narratrice journaliste, apprend un jour, au petit déjeuner, de la bouche de sa mère, que son père a été exorcisé. Ce n'est pas banal. Ses parents sont divorcés et elle s'est éloignée de « Baba » depuis des années, depuis les « événements », un secret de famille qui nourrit ses cauchemars et ses nuits de somnambule. Baba, le père, français d'origine algérienne, a été exorcisé à la demande de sa famille, musulmane, qui le jugeait ensorcelé par la fille dont il était amoureux et qu'il voulait épouser, une jeune catholique du nord de la France. Drame des mariages mixtes et de ce qu'ils rêvent des ratés de l'intégration.

Lou part à la recherche de l'exorciste chargé de briser l'amour de ses parents. Elle rencontre les amis de ce père qui a tous les talents et suscite l'admiration de ses potes. Elle revoit ses grands-parents, qui n'ont jamais accepté le mariage de leur fils prodige avec une « Française ». Et puis, elle découvre qu'à la même époque Louisa, une jeune fille d'origine algérienne, est morte, tuée par un exorciste musulman. Elle vivait à Roubaix, comme son père. Est-ce le même imam qui a œuvré ? Qu'est-il devenu ?

Lou, dont « Louisa » est le deuxième prénom, se nourrit de l'histoire de cette



T. BANCHE

autre Louisa qu'elle fait revivre à travers le dossier d'instruction. Elle enquête sur l'exorcisme dans la religion musulmane. Elle débouche sur la « médecine prophétique », venue d'Arabie saoudite, qui s'installe aujourd'hui dans les banlieues sans que personne y prête attention. Lou ose tout. Elle pénètre comme patiente anonyme dans ces cabinets blancs où l'on pratique des saignées supposées guérir les maux de l'âme et du corps. Elle suit des cours pour s'initier elle-même à cette médecine coranique illégale qui se développe, dissimulée sous les dehors de la naturopathie. Elle retrouve l'imam as-

sassin de Louisa, qui, après avoir purgé sa peine de prison, pêche dans une mosquée en région parisienne. Officiellement, il ne pratique plus l'exorcisme. Il se dit désolé pour le père de Lou, qu'il n'a pas connu. Et désolé pour Louisa, qu'il a tuée. Il ne savait pas, se défend-il, qu'elle avait été opérée du cerveau et que lui faire ingurgiter des litres d'eau salée et la battre ne la soignerait pas... Accablant.

Lou revoit surtout son père, qui, emporté par des bouffées délirantes, se révant Abraham appelé à faire don de son enfant à Dieu, l'a agressée, préadolescente. Les fameux « événements » qui l'ont rendue insomniaque : « S'endormir avec la peur de ne pas se réveiller le lendemain, quand on est même, ça n'a pas de sens. » Comme dans les meilleurs films français, père et fille se retrouvent dans un cimetière. Ils se sont tant cherchés.

Il accepte de se raconter ; elle, en guise de pardon, lui offre le récit salvateur de leur « histoire », dont il ressort victime « des cultures et traditions de ses ancêtres », de la religion, de l'intégration en panne, d'une maladie qui ne se soigne pas et d'un coup de foudre de jeunesse dont on ne guérit pas. Un vrai polar, une belle enquête, mais surtout la touchante déclaration d'amour à son père d'une enfant blessée devenue écrivaine.

Jean-Michel Thénard

● 255 p., 17 € (Editions Goutte d'Or).

La Croix

Par Mélinée Le Priol

« D'une plume élégante, l'auteure offre un récit original, qui tient autant de l'enquête journalistique que de l'exploration personnelle... »



RELIGION
livre du jour
Dans les coulisses de l'exorcisme musulman
essentiel
Cinq critères de discernement encore actuels

Les Inrockuptibles

« L'enquête de Syrah réfléchit à ces immuables tensions entre traditions et modernité, entre laïcité et spiritualité, entre modèle d'intégration des cultures et des peuples. »

Par Léonard Billot



Grazia

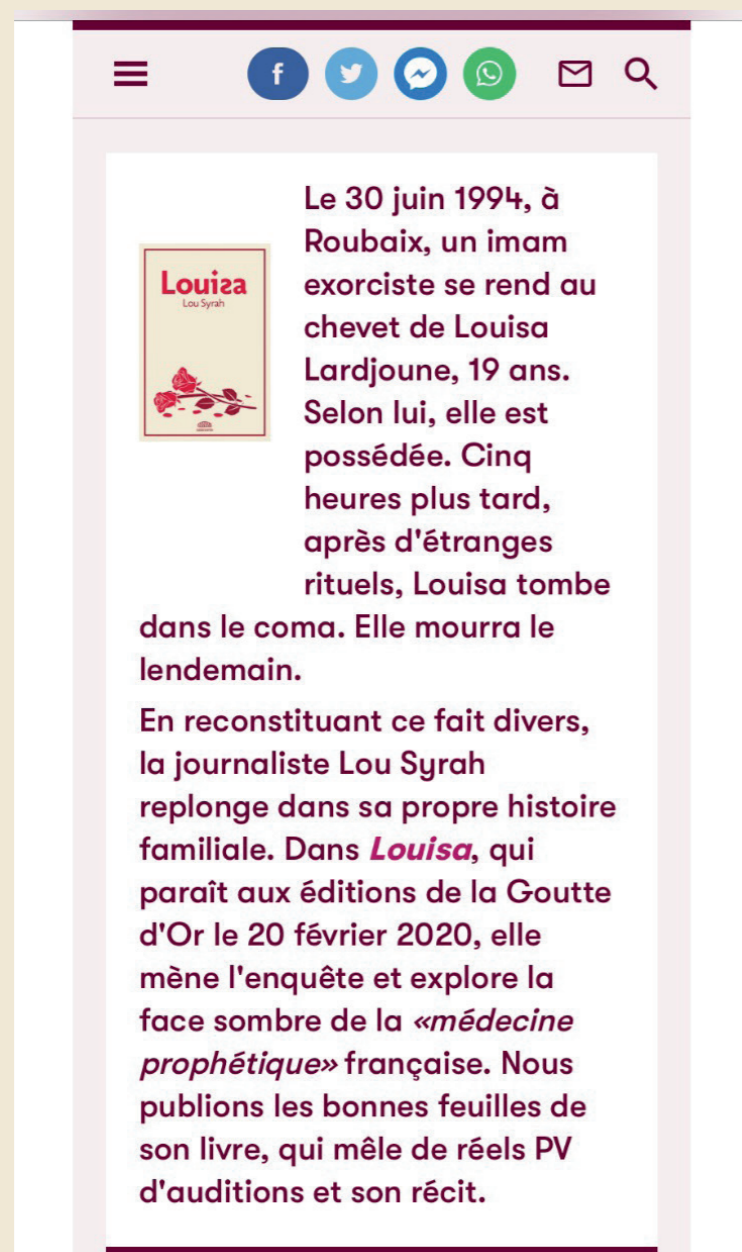
Par Soisic Belin

« En enquêtant sur l'exorcisme musulman, Lou Syrah a découvert que le diable hantait aussi sa propre histoire. Comme l'exil, la guerre d'Algérie et le racisme. Elle le raconte dans un très beau livre, *Louisa*. »



Slate

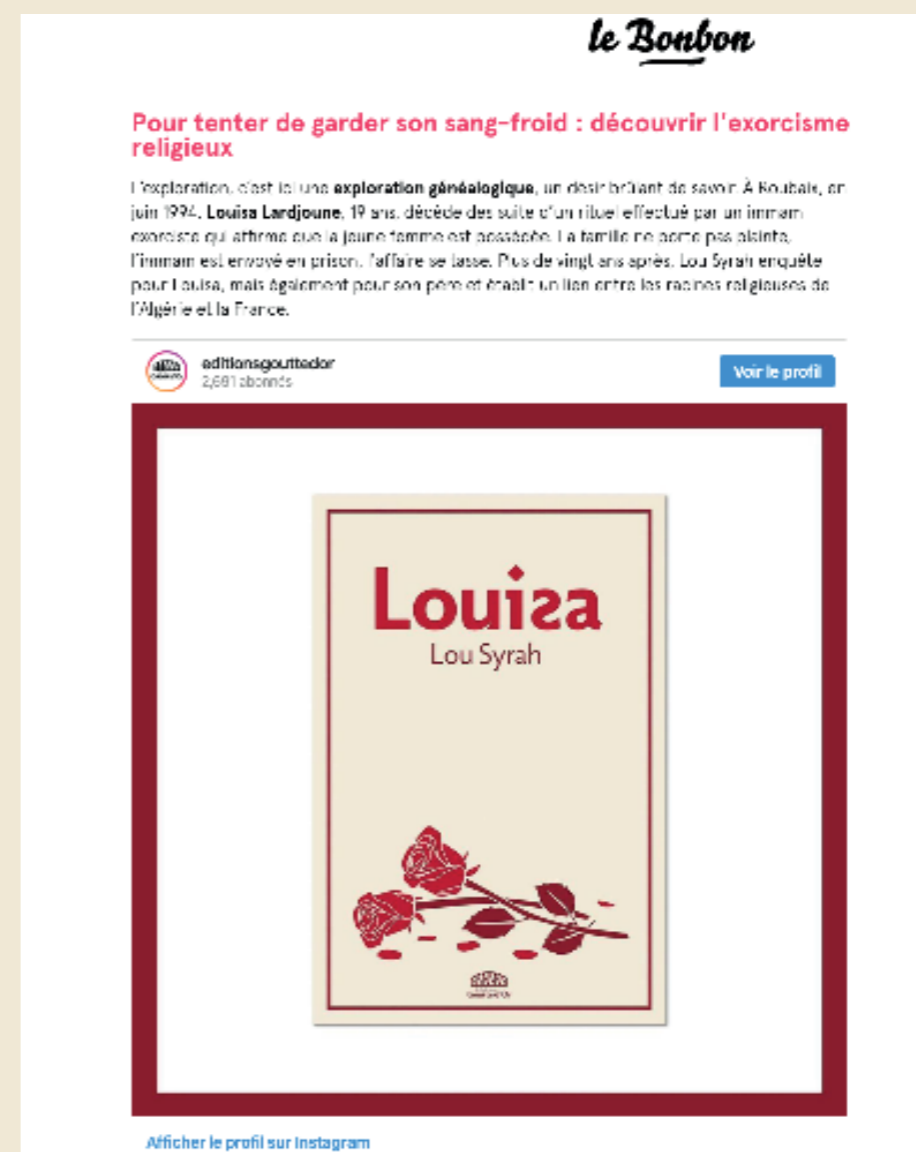
« Une quête
aux frontières
de la folie »



Le Bonbon

Par Manon Merrien-Joly

« Plus de vingt ans après, Lou Syrah enquête pour Louisa, mais également pour son père et établit un lien entre les racines religieuses de l'Algérie et la France. »



Konbini News

« Les séances d'exorcisme sont devenues un véritable business aux conséquences souvent mortelles. Lou Syrah a enquêté en France sur ces rituels pratiqués portes closes. »



Yahoo Actualités

« Lou Syrah, auteure de *Louisa* sur les dérives de l'exorcisme dans l'islam, raconte comment une séance a coûté la vie à Louisa, 19 ans, en France. »



Le Point

Par Thomas Mahler

« ENTRETIEN. Le livre *Louisa* est une enquête sur la mort d'une jeune fille exorcisée par un imam en 1994. Une pratique inquiétante mais en plein essor. »

The screenshot shows the article page on the website 'Le Point'. At the top, there is a navigation bar with 'MENU' and 'Le Point'. Below the navigation bar, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and a share icon. The article title is 'Le Point : Pourquoi vous êtes-vous intéressée à la roqya, l'exorcisme islamique ?'. Below the title is a book cover for 'Louisa' by Lou Syrah, featuring a red rose. The main text of the article begins with 'Lou Syrah : J'ai appris un jour qu'un très proche de ma famille avait été exorcisé. L'annonce est tombée un matin de la bouche de ma mère. Comme ça, de manière impromptue, au détour d'une phrase. J'étais sidérée. C'est trop violent, absurde. L'exorcisme, c'est de la matière à blockbuster hollywoodien, pas le début d'un roman familial. J'ai commencé les recherches, comme ça, au début en flânant sur le Net, et puis je suis tombée sur ce fait divers de 1994 : Louisa, 19 ans, dernière d'une fratrie de onze enfants, décédée à Roubaix après une séance d'exorcisme. Ma famille est originaire de Roubaix. Ce pouvait être un simple hasard... Que nos deux familles soient touchées par l'exorcisme à quelques années près. Alors j'ai plongé tête baissée dans ce fait divers. Et dans mon histoire. Les deux entraient trop en résonance pour ne pas les lier. J'ai découvert que l'affaire Louisa n'était pas un fait divers isolé, mais le début d'une pratique religieuse qui allait exploser sur le territoire.'

France inter

Par Laurent Goumarre

Le nouveau rendez-vous

The screenshot shows the France Inter website interface. At the top, there is a navigation bar with 'france inter' and menu items: 'Info', 'Culture', 'Humour', 'Musique', and 'Plus'. Below the navigation bar, there is a red banner with the text 'LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS'. Below the banner, the article title 'Exorcisme' is displayed, along with the date 'Lundi 9 mars 2020 par Laurent Goumarre' and the duration '56 minutes'. Below the article title, there are three buttons: 'RÉÉCOUTER', 'PODCASTS', and 'RÉAGIR'. Below the buttons, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and a share icon. Below the sharing icons, there is a paragraph of text: 'La pratique se répand dans les milieux musulmans, un livre revient sur l'affaire Louisa, cette jeune fille morte en 1994 à Roubaix après une séance d'exorcisme pratiquée par un imam. Au delà de l'Islam que dit l'exorcisme des médecines prophétiques présentes dans toutes les religions ?'. Below the text, there is a line 'Live : ULTRAISTA' and a list of items: 'Lou Syrah, journaliste et auteure de « Louisa » (Editions la Goutte d'Or)'. Below the list, there is a small red heart icon.

Louisa

Lou Syrah



Février 2020



Lou Syrah est journaliste indépendante, passée un an dans la rédaction du *Canard enchaîné*.

Elle partage aujourd'hui sa vie entre la banlieue parisienne, le nord de la France, la Suisse et l'Algérie et écrit pour différents titres, dont Mediapart.

Louisa est son premier livre.

Le 30 juin 1994, à Roubaix, Louisa Lardjonne, 19 ans, fait une énième « crise ». Sa famille appelle un imam exorciste. Quand Mohamed Kerzazi entre chez elle, il attrape la jeune femme par le cou. Verdict : « Possession. » Cinq heures plus tard, après d'étranges rituels, le cœur de Louisa cesse de battre.

La presse nationale s'emballe. La famille ne porte pas plainte, et nombre de religieux musulmans, chrétiens et juifs défendent ces pratiques païennes ancestrales et codifiées.

En reconstituant ce fait divers, Lou Syrah plonge dans sa propre histoire : sa ville Roubaix, ses insomnies, son grand-père exorciste, son père exorcisé. Une quête aux frontières de la folie qui la conduira devant la porte de l'imam condamné à sept ans de prison pour « l'homicide involontaire » de Louisa.